Aria. del Signor Piccini.

Accomp.t par M. Blattman.

4.e Année

N.o 43.

Allegro agitato.

Harpe

F

Se il
O

Ciel mi di-vi-de dal ca-ro mio sposo, dal ca-ro mio spo-so, per-
Ciel! si ta haîne veut rom-pre ma chaîne, veut rom-pre ma chaî-ne, qu'au

P

-che non m'uc-ci-de? per-che non m'uc-ci-de? per-che non m'uc-
moins dans ma peine la mort plus hu-maine la mort plus hu-

F F P F P

-ci-de pieto so il mar-tir, per-che non m'uc-ci-de pie-to-
-maine m'arra-che le cœur, ter-mi-ne ma peine et m'ar-ra-

F P F P

so il mar-tir? per che non m'uccide, pieto so il mar-
che le cœur. ter mine ma peine, m'arra-che le

F P F P

-tir, perche non mi uccì de pie-to - - - - - - - - - - - - - so il mar-tir, pie-to-so il mar
cœur, ter-mine ma peine et m'ar-ra - - - - - - - - - - - - che le cœur, m'ar-ra-che le

F P F P

-tir, pie-to-so il mar tir? di-vi-sa un mo-mento dal dol-ce te-
cœur, m'ar-ra-che le cœur. loin de ce que j'aime, de mon bien su-

F P F P

-so-ro non vi vo, non mo-ro, non vi vo, non moro, ma provo il tor mento d'un vi-ver pe-
-prême, la vi-e augmente ma peine extrême, le jour qui me res-te, d'une mort fu-

P Cres F P

-no so d'un lun-go mo-rir, ma pro-vo il tor-mento, d'un vi-ver pe-no so, ma pro vo il tor-
-neste rassemble l'horreur, le jour qui me reste, d'u-ne mort fu-neste, d'u-ne mort fu-

Mez. F F P F P F F

-mento, d'un vi-ver pe-no so, d'un lun-go mo-rir, d'un lun-go mo-rir, d'un
-nes-te, le jour qui me res te, ras-sem-ble l'horreur, ras- - sem-ble l'hor-reur, ras-

P F P F P

lun - go mo - rir. Se il Ciel mi di -
- sem - ble l'hor reur. O Ciel! si ta

F P

- vi de dal ca - - ro mio sposo, dal ca - - ro mio sposo, per - che non m'uc - cide? per -
haîne veut rom - pre ma chaîne, veut rompre ma chaîne, qu'aumoins dans ma peine, la

F F P

- che non m'uc - cide? per che non m'uc ci de, pietoso il mar tir? per che non m'uc
mort plus hu - maine, la mort plus hu - maine, m'arrache le cœur, ter - mi - ne ma

F P F P F P F P

- ci - de pie - to - - - - - - - - - - - - - so il mar tir? di - vi - sa un momento dal
pei - ne et m'arr a - - - - - - - - - - - - che le cœur, loin de ce que j'aime, de

F P

dol - ce te - soro, non vivo, non moro, non vivo, non vi vo, non moro, ma
mon bien su - prême la vi - e augmente ma peine ma pei - ne ex - trême, le

F P

Volti

pro-vo il tor-mento d'un vi-ver pe-no-so d'un lungo mo-rir. non vi-vo, non mo-ro, di-
jour qui me res-te, d'une mort funes-te rassemble l'horreur, la vi-e m'affli-ge et

F P F P F P

-vi-sa un mo-mento, di-vi-sa un mo-mento, dal dol--ce te-so-ro. dal dol-ce te-
rend ma peine extrême, loin de ce que j'aime, de mon bien su-prême, de mon bien su-

Adagio.

F P P F P F P

-so-ro: ma provo il tor-mento d'un vi-ver penoso, d'un lungo mo-rir, d'un lun-go mo-rir. ma
-prême, le jour qui me reste, d'u-ne mort funeste ras semb le l'hor-reur, ras-sem-ble l'horreur. le

F P P

pro-vo il tormento d'un vi-ver pe-noso, d'un lungo mo-rir, d'un lun-go mo-rir, d'un
jour qui me reste, d'une mort funeste rassemble l'horreur, rassem ble l'hor-reur, ras-

F P F

lun-go mo-rir, d'un lun-go mo-rir.
-sem-ble l'hor-reur, ras---sem-ble l'hor-reur.

P F F

3 3